

**KISI-KISI MATERI PLPG  
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

No.	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
1	<b>Pedagogik</b>	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.2 Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran seni budaya	1.2.1 Membedakan potensi peserta didik berdasarkan kemampuan dasar seni budaya yang dimiliki siswa.
2	<b>Pedagogik</b>	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.2 Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran seni budaya	1.2.2 Menentukan cara mengoptimalkan perkembangan potensi peserta didik dalam pembelajaran seni budaya.
3	<b>Pedagogik</b>	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.2 Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran seni budaya	1.2.3 Menentukan cara mengatasi kesulitan belajar peserta didik dalam pembelajaran seni budaya.
4	<b>Pedagogik</b>	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	2.2.1 Menyebutkan teori belajar yang bisa digunakan dalam pembelajaran seni budaya.
5	<b>Pedagogik</b>	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	2.2.2 Menyebutkan prinsip belajar yang mendorong siswa aktif dalam pembelajaran seni budaya.
6	<b>Pedagogik</b>	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	2.2.3 Menentukan salah satu teori belajar yang relevan dalam penerapan seni sebagai alat pendidikan.
7	<b>Pedagogik</b>	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	2.2.4 Menyebutkan salah satu metode pembelajaran yang memungkinkan siswa aktif dalam pembelajaran seni budaya.

No.	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
8	<b>Pedagogik</b>	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	2.2.5 Membedakan metode yang menjadikan siswa aktif dan tidak aktif dalam pembelajaran seni budaya.
9	<b>Pedagogik</b>	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	2.2.6 Mengaplikasikan penerapan metode analisis sintesis dalam pembelajaran seni budaya.
10	<b>Pedagogik</b>	3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	3.5 Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik	3.5.1 Membedakan prinsip-prinsip pengembangan kurikulum mata pelajaran seni budaya.
11	<b>Pedagogik</b>	3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	3.5 Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik	3.5.2 Mengaplikasikan salah satu prinsip pengembangan yang digunakan dalam kurikulum pembelajaran seni budaya.
12	<b>Pedagogik</b>	3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	3.6 Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian.	3.6.1 Menentukan indikator sikap, pengetahuan, dan ketrampilan dalam pembelajaran seni budaya
13	<b>Pedagogik</b>	3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	3.6 Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian.	3.6.2 Menentukan instrumen penilaian sikap, pengetahuan, dan ketrampilan dalam pembelajaran seni budaya
14	<b>Pedagogik</b>	4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan	4.5.1 Memilih jenis media pembelajaran yang sesuai dalam pembelajaran seni budaya.
15	<b>Pedagogik</b>	4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan	4.5.2 Membandingkan efektivitas media dalam pembelajaran seni budaya antara yang menggunakan teknologi dan manual.
16	<b>Pedagogik</b>	4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan	4.5.3 Mengklasifikasi sumber belajar yang dapat digunakan dalam pembelajaran seni budaya.
17	<b>Pedagogik</b>	5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	5.1.1 Menentukan media teknologi informasi dan komunikasi yang relevan dengan materi pembelajaran seni budaya.

No.	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
18	<b>Pedagogik</b>	5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	5.1.2 Menggunakan media teknologi informasi dan komunikasi yang relevan dengan materi pembelajaran seni budaya.
19	<b>Pedagogik</b>	6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	6.1.1 Menentukan kegiatan pembelajaran dalam pembelajaran seni budaya.
20	<b>Pedagogik</b>	6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	6.1.2 Mengaplikasikan kegiatan pembelajaran seni budaya yang sesuai dengan tahapan pembelajaran.
21	<b>Pedagogik</b>	6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.2 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitasnya.	6.2.1 Menentukan kegiatan pembelajaran yang mendukung potensi peserta didik dalam pembelajaran seni budaya.
22	<b>Pedagogik</b>	6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.2 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitasnya.	6.2.2 Menentukan kegiatan pembelajaran yang menumbuhkan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran seni budaya.
23	<b>Pedagogik</b>	7. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	7.1 Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata pelajaran seni budaya.	7.1.1 Menjelaskan perbedaan antara konsep penilaian dan evaluasi dalam pembelajaran seni budaya.
24	<b>Pedagogik</b>	7. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	7.1 Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata pelajaran seni budaya.	7.1.2 Menyebutkan prinsip-prinsip penilaian pembelajaran seni budaya.
25	<b>Pedagogik</b>	7. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	7.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran seni budaya.	7.2.1 Menentukan macam-macam aspek penilaian sikap, pengetahuan, dan ketrampilan dalam pembelajaran seni budaya.
26	<b>Pedagogik</b>	7. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	7.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran seni budaya.	7.2.2 Menentukan macam-macam aspek penilaian dalam pembelajaran seni budaya.

No.	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
27	<b>Pedagogik</b>	8. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	8.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar	8.1.1 Memaknai hasil penilaian belajar siswa berdasarkan kriteria pembelajaran seni budaya.
28	<b>Pedagogik</b>	8. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	8.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar	8.1.2 Menentukan tindak lanjut atas pemaknaan hasil penilaian pembelajaran seni budaya.
29	<b>Profesional</b>	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	1.1 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konseptual, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni rupa, musik, tari, teater) dan keterampilan.	1.1.1 Menentukan jenis materi berbagai cabang seni budaya yang diajarkan.
30	<b>Profesional</b>	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	1.1 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konseptual, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni rupa, musik, tari, teater) dan keterampilan.	1.1.2 Menentukan struktur materi berbagai cabang seni budaya yang diajarkan.
31	<b>Profesional</b>	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	1.1 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konseptual, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni rupa, musik, tari, teater) dan keterampilan.	1.1.3 Menguraikan konsep pengetahuan dalam berbagai cabang pembelajaran seni budaya yang diajarkan.
32	<b>Profesional</b>	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	1.1 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konseptual, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni rupa, musik, tari, teater) dan keterampilan.	1.1.4 Menguraikan konsep ketrampilan/kreasi dalam berbagai cabang seni budaya yang diajarkan.
33	<b>Profesional</b>	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung	1.2. Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang relevan dengan	1.2.1 Menganalisis jenis materi berbagai cabang seni budaya yang diajarkan.

No.	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		mata pelajaran yang diampu.	pembelajaran Seni Budaya.	
34	<b>Profesional</b>	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	1.2. Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran Seni Budaya.	1.2.2 Menganalisis struktur isi materi berbagai cabang seni budaya yang diajarkan.
35	<b>Profesional</b>	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	1.2. Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran Seni Budaya.	1.2.3 Menganalisis konsep pengetahuan dalam berbagai cabang pembelajaran seni budaya yang diajarkan.
36	<b>Profesional</b>	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	1.2. Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran Seni Budaya.	1.2.4 Menganalisis konsep ketrampilan dalam berbagai cabang pembelajaran seni budaya yang diajarkan
37	<b>Profesional</b>	2. Menguasai standar kompetensi/kompetensi inti dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.1. Memahami standar kompetensi/kompetensi inti mata pelajaran seni budaya	2.1.1 Menguraikan indikator pencapaian standar kompetensi/kompetensi inti pembelajaran seni budaya.
38	<b>Profesional</b>	2. Menguasai standar kompetensi/kompetensi inti dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.1. Memahami standar kompetensi/kompetensi inti mata pelajaran seni budaya	2.1.2 Mengaplikasikan standar kompetensi/kompetensi inti ke dalam praktik pembelajaran seni budaya.
39	<b>Profesional</b>	2. Menguasai standar kompetensi/kompetensi inti dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.2. Memahami kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.2.2 Memilih kompetensi dasar yang cocok untuk pembelajaran pengetahuan pembelajaran seni budaya.
40	<b>Profesional</b>	2. Menguasai standar kompetensi/kompetensi inti dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.2. Memahami kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.2.3 Memilih kompetensi dasar yang cocok untuk pembelajaran ketrampilan pembelajaran seni budaya.
41	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.1. Memilih materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.1.1 Menentukan jenis materi pembelajaran seni budaya sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.
42	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.1. Memilih materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.1.2 Menentukan struktur materi seni budaya sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.
43	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.1. Memilih materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.1.3 Menguraikan berbagai konsep dalam pembelajaran seni budaya sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.

No.	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
44	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.2. Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.2.1 Merancang materi pelajaran pengetahuan seni budaya secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.
45	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.2. Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.2.2 Merancang materi pelajaran ketrampilan seni budaya secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.
46	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.2. Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.2.3 Menerapkan rancangan materi pengetahuan dalam praktik pembelajaran seni budaya secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.
47	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.2. Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.2.4 Menerapkan rancangan materi ketrampilan dalam praktik pembelajaran seni budaya secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.
48	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.3. Melakukan penelitian tindakan kelas untuk peningkatan keprofesionalan.	3.3.1 Mengidentifikasi penyebab kurang efektifan proses dan pencapaian hasil belajar dalam praktik pembelajaran seni budaya.
49	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.3. Melakukan penelitian tindakan kelas untuk peningkatan keprofesionalan.	3.3.2 Menentukan tindakan perbaikan proses dan pencapaian hasil belajar pembelajaran seni budaya.
50	<b>Profesional</b>	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.3. Melakukan penelitian tindakan kelas untuk peningkatan keprofesionalan.	3.3.3 Melakukan tindakan perbaikan proses dan pencapaian hasil belajar pembelajaran seni budaya berdasarkan langkah-langkah penelitian tindakan kelas.