

## KISI-KISI MATERI PLPG MATA PELAJARAN DESAIN DAN PRODUKSI KRIA KERAMIK

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	C	D	E
1.	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Mengidentifikasi bekal-ajar awal pesertadidik dalam mata pelajaran yang diampu	Mengidentifikasi kemampuan dasar peserta didik dalam menggambar bentuk
2.		Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Mengidentifikasi kesulitan belajar pesertadidik dalam mata pelajaran yang diampu	Menganalisis kesulitan peserta didikdalam berkreasikria keramik
3.		Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik	Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait mata pelajaran yang diampu	Mengidentifikasi teori belajar yang relevan dengan pembelajaran desain dan produksi kria keramik
4.		Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik	Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu	Mengidentifikasi srategi pembelajaran yang sesuai dengan pembelajaran kreasi desain dan produksi kria keramik.
5.		Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran desain dan produk kria	Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum	Menganalisis penerapan prinsip-prinsip pengembangan RPP desain dan produksi kria keramik
6.		Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum	Menganalisis isi kurikulum desain dan produksi kria keramik
7.		Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Menentukan tujuan pembelajaran desain dan produksi kria	Menentukan tujuan pembelajaran desain dan produksi kria keramik.
8.		Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Menentukan pengalaman belajar yangsesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu	Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran desain dan produksi kria
9.		Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Memilih materi pembelajaran yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	Menentukan materi pembelajaran desain dan produk kria sesuai dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran kria.
10.		Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Menata materi pembelajaran secarabenar sesuai dengan pendekatan yangdipilih dan karakteristik peserta didik	Menentukan susunan materi pembelajaran desain dan produksi kria keramik sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik
11.		Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Mengembangkan indikator dan instrumenpenilaian	Menentukan indikator untuk penilaian hasil belajar desain dan produksi kria keramik
12.		Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Mengembangkan indikator dan instrumenpenilaian	Menentukan instrumen untuk penilaian hasil belajar desain dan produksi kria keramik

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	C	D	E
13.		Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Memahami prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik	Menganalisis prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik untuk pembelajaran desain dan produksi kria keramik.
14.		Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Memahami prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik	Menerapkan prinsip perancangan pembelajaran desain dan produksi kria keramik yang mendidik.
15.		Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran	Menentukan komponen-komponen dalam rancangan pembelajaran desain dan produksi kria keramik
16.		Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan	Merancang pembelajaran desain dan produksi kria keramik untuk kegiatan di studio
17.		Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh	Menentukan media pembelajaran yang relevan dengan karakteristik peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran desain dan produksi kria keramik secara utuh
18.		Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu	Menentukan sarana teknologi informasi yang tepat untuk pembelajaran desain dan produksi kria Keramik
19.		Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki	Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitasnya	Menentukan kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitas dalam pembelajaran desain dan produksi kria keramik
20.		Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu	Menganalisis prinsip-prinsip penilaian hasil belajar desain dan produksi kria keramik
21.		Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu	Menerapkan prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses pembelajaran desain dan produksi kria keramik
22.		Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu	Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan desain dan produksi kria keramik
23.		Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses	Menentukan instrumen penilaian dan evaluasi

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	C	D	E
			dan hasil belajar	proses dan hasil pembelajaran desain dan produksi kria keramik
24.		Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar peserta didik dalam pembelajaran desain dan produksi kria keramik
25.		Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan materi dan strategi pembelajaran program remedial .
26.		Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program pengayaan.
27.	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menyusun elemen seni rupa (garis, bidang, bentuk, warna, dan tekstur)	Menganalisis ciri-ciri unsur bentukdalam komposisi dimensi
28.		Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Membuat eksperimen warna primer, tersier, dan gradasi warna	Menganalisis penerapan warna primer, sekunder, tersier dalam komposisi warna
29.		Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Membuat nirmana datar dan nirmana ruang	Menganalisis penerapan prinsip-prinsip dalam komposisi (struktur karya) tiga dimensi
30.		Menggambar huruf	Mengidentifikasi jenis huruf	Mengidentifikasi penerapan jenis huruf
31.		Menggambar huruf	Membuat pola huruf	Menganalisis penerapan pola huruf
32.		Menggambar huruf	Menggambar huruf, logo, inisial, dan slogan	Menganalisis kualitas hasil gambar inisial
33.		Menggambar bentuk	Menggambar alam benda	Menganalisis kualitas hasil gambar bentuk benda silindris
34.		Menggambar bentuk	Menggambar flora fauna	Menganalisis hasil gambar flora
35.		Menggambar bentuk	Menggambar manusia	Menganalisis hasil gambar manusia
36.		Menggambar teknik	Menjelaskan konsep gambar teknik	Menganalisis penerapan teori menggambar teknik
37.		Menggambar teknik	Menggambar proyeksi	Menganalisis kualitas hasil gambar proyeksi
38.		Menggambar teknik	Menggambar perspektif	Menganalisis kualitas hasil gambar perspektif
39.		Menggambar teknik	Menggambar gambar kerja	Menganalisis kualitas hasil gambar kerja karya keramik
40.		Menggambar ornamen	Menjelaskan berbagai jenis ornamen	Membedakan ciri-ciri berbagai jenis ornamen
41.		Menggambar ornamen	Menggambar ornamen primitif	Menganalisis hasil gambar ornamen primitif
42.		Menggambar ornamen	Menggambar ornamen tradisional dan klasik	Menganalisis hasil gambar ornamen tradisional

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	C	D	E
43.		Menggambar ornamen	Menggambar ornamen modern	Menganalisis hasil gambar ornamen modern
44.		Menggambar dengan program komputer	Menggambar nirmana, huruf, <i>ornament</i> , dengan program komputer/perangkat lunak	Menganalisis hasil gambar ornamen dengan komputer
45.		Menggambar dengan program komputer	Membuat gambar teknik dengan berbagai program komputer/perangkat lunak	Menganalisis hasil gambar teknik dengan program komputer/perangkat lunak
46.		Menerapkan keselamatan, kesehatan kerja, dan lingkungan hidup (K3LH)	Mendeskripsikan keselamatan dan kesehatan kerja (K3)	Mengidentifikasi aspek-aspek keselamatan dan kesehatan kerja (K3)
47.		Menerapkan keselamatan, kesehatan kerja, dan lingkungan hidup (K3LH)	Melaksanakan prosedur K3	Menganalisis penerapan prosedur K3
48.		Menerapkan keselamatan, kesehatan kerja, dan lingkungan hidup (K3LH)	Menerapkan konsep lingkungan hidup	Menganalisis penerapan konsep lingkungan hidup
49.		Menerapkan keselamatan, kesehatan kerja, dan lingkungan hidup (K3LH)	Menerapkan ketentuan pertolongan pertama pada kecelakaan	Menganalisis penerapan pertolongan pertama pada kecelakaan
50.		Mengolah <i>clay body</i> menjadi tanah liat plastis	Mengidentifikasi jenis, sifat, dan fungsi lempung	Membedakan jenis, sifat, dan fungsi lempung
51.		Mengolah <i>clay body</i> menjadi tanah liat plastis	Menyusun resep <i>clay body</i>	Menganalisis komposisi unsur-unsur dan perbandingan <i>clay body</i>
52.		Mengolah <i>clay body</i> menjadi tanah liat plastis	Mengolah <i>clay body</i> dari lempung alam secara manual basah	Menganalisis hasil pengolahan <i>clay body</i> dari lempung alam secara manual basah
53.		Mengolah <i>clay body</i> menjadi tanah liat plastis	Mengolah <i>clay body</i> dari lempung alam secara masinal	Menganalisis hasil pengolahan <i>clay body</i> dari lempung alam secara masinal
54.		Mengolah <i>clay body</i> menjadi tanah liat plastis	Mengolah <i>clay body</i> untuk pembentukan cetak tuang	Menganalisis hasil pengolahan <i>clay body</i> dari lempung untuk pembentukan cetak tuang
55.		Membuat model cetakan	Membuat model cetakan gips dengan teknik cetak tekan satu sisi	Menganalisis pembuatan model cetakan gips dengan teknik cetak tekan satu sisi
56.		Membuat model cetakan	Membuat model cetakan gips dengan teknik cetak tuang dua sisi atau lebih	Menganalisis pembuatan model cetakan gips dengan teknik cetak tuang tiga sisi
57.		Membuat cetakan gips gips	Menyiapkan massa gips untuk membuat cetakan	Mengidentifikasi bahan dan cara menyiapkan massa gips untuk membuat cetakan
58.		Membuat cetakan gips	Membuat cetakan gips untuk teknik cetak tekan satu sisi	Menganalisis hasil pembuatan cetakan gips untuk teknik cetak tekan satu sisi
59.		Membuat cetakan gips	Membuat cetakan gips untuk teknik cetak tuang dua sisi atau lebih	Menganalisis hasil pembuatan cetakan gips untuk teknik cetak tuang dua sisi
60.		Membentuk keramik dengan tangan langsung	Membentuk keramik dengan teknik pijit ( <i>pinch</i> )	Menganalisis hasil pembentukan keramik dengan teknik pijit ( <i>pinch</i> )
61.		Membentuk keramik dengan tangan langsung	Membentuk keramik dengan teknik pilin ( <i>coil</i> )	Menganalisis hasil pembentukan keramik

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	C	D	E
				dengan teknik pilin( <i>coil</i> )
62.		Membentuk keramik dengan tangan langsung	Membentuk keramik dengan tekniklempeng ( <i>slab</i> )	Menganalisis hasil pembentukan keramik dengan tekniklempeng ( <i>slab</i> )
63.		Membentuk keramik dengan teknik putar	Membentuk keramik dengan teknikputar <i>centering</i>	Menganalisis hasil pembentukan keramik dengan teknikputar <i>centering</i>
64.		Membentuk keramik dengan teknik putar	Membentuk keramik dengan teknikputar pilin	Menganalisis hasil pembentukan keramik dengan teknikputar pilin
65.		Membentuk keramik dengan teknik putar	Membentuk keramik dengan teknikputar tatap	Menganalisis hasil pembentukan keramik dengan teknikputar tatap
66.		Membentuk keramik dengan teknik cetak	Menjelaskan proses pembuatan bendakeramik dengan teknik cetak	Menganalisis proses pembuatan bendakeramik dengan teknik cetak
67.		Membentuk keramik dengan teknik cetak	Membentuk keramik dengan teknikcetak tekan	Menganalisis hasil pembentukan keramik dengan teknikcetak tekan
68.		Membentuk keramik dengan teknik cetak	Membentuk keramik dengan teknikcetak tuang	Menganalisis hasil pembentukan keramik dengan teknikcetak tuang
69.		Membuat dekorasi keramikpada proses pembentukan	Menjelaskan cara mendekorasi bendakeramik pada proses pembentukan	Menganalisis cara mendekorasi bendakeramik pada proses pembentukan
70.		Membuat dekorasi keramikpada proses pembentukan	Membuat dekorasi pembentukan dengan teknik <i>marbling</i>	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi pembentukan dengan teknik <i>marbling</i>
71.		Membuat dekorasi pembentukandengan teknik <i>nerikomi</i>	Membuat dekorasi pembentukandengan teknik <i>nerikomi</i>	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi pembentukandengan teknik <i>nerikomi</i>
72.		Membuat dekorasi pembentukandengan teknik <i>agate ware</i>	Membuat dekorasi pembentukandengan teknik <i>agate ware</i>	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi pembentukandengan teknik <i>agate ware</i>
73.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body</i> plastis	Menjelaskan cara mendekorasi keramik <i>clay body</i> plastik	Menganalisis cara mendekorasi keramik <i>clay body</i> plastis
74.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body</i> plastis	Membuat dekorasi <i>clay body</i> plastisdengan teknik <i>faceting</i>	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi <i>clay body</i> plastisdengan teknik <i>faceting</i>
75.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body</i> plastis	Membuat dekorasi <i>clay body</i> plastisdengan teknik <i>combing</i>	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi <i>clay body</i> plastisdengan teknik <i>combing</i>
76.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body</i> plastis	Membuat dekorasi <i>claybody</i> plastisdengan teknik <i>impress</i>	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi <i>claybody</i> plastisdengan teknik <i>impress</i>
77.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body</i> plastis	Membuat dekorasi <i>clay body</i> plastisdengan teknik relief	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi <i>claybody</i> plastisdengan teknik relief

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	C	D	E
78.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i>	Menjelaskan cara mendekorasi keramik <i>clay body leather hard</i>	Menganalisis cara mendekorasi keramik <i>clay body leather hard</i>
79.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i>	Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i> teknik ukir ( <i>carving</i> )	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i> teknik ukir ( <i>carving</i> )
80.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i>	Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i> teknik toreh ( <i>sgraffito</i> )	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i> teknik toreh ( <i>sgraffito</i> )
81.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i>	Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i> teknik toreh isi ( <i>inlay</i> )	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i> teknik toreh isi ( <i>inlay</i> )
82.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i>	Membuat dekorasi <i>clay body leather hard</i> keramik teknik terawang ( <i>piercing</i> )	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi <i>clay body leather hard</i> keramik teknik terawang ( <i>piercing</i> )
83.		Membuat dekorasi keramik <i>clay body leather hard</i>	Membuat dekorasi keramik dengan teknik gosok ( <i>burnish</i> )	Menganalisis hasil pembuatan dekorasi keramik dengan teknik gosok ( <i>burnish</i> )
84.		Menerapkan dekorasi glasir	Menjelaskan dekorasi glasir bendakeramik	Menganalisis ciri-ciri dekorasi glasir bendakeramik
85.		Menerapkan dekorasi glasir	Menerapkan dekorasi glasir <i>over glaze</i> pada permukaan benda mentah, biskuit, dan berglasir	Menganalisis penerapan dekorasi glasir <i>over glaze</i> pada permukaan benda mentah, biskuit, dan berglasir
86.		Menerapkan dekorasi glasir	Menerapkan dekorasi glasir <i>under glaze</i> pada permukaan benda mentah, biskuit, dan berglasir	Menganalisis penerapan dekorasi glasir <i>under glaze</i> pada permukaan benda mentah, biskuit, dan berglasir
87.		Mengglasir benda keramik	Menjelaskan teknik pengglasiran bendakeramik	Menganalisis teknik pengglasiran bendakeramik
88.		Mengglasir benda keramik	Mengglasir dengan teknik tuang	Menganalisis hasil pengglasiran dengan teknik tuang
89.		Mengglasir benda keramik	Mengglasir dengan teknik celup	Menganalisis hasil pengglasiran dengan teknik celup
90.		Mengglasir benda keramik	Mengglasir dengan teknik semprot	Menganalisis hasil pengglasiran dengan teknik semprot
91.		Mengglasir benda keramik	Mengglasir dengan teknik kuas	Menganalisis hasil pengglasiran dengan teknik kuas
92.		Membakar benda keramik	Mengidentifikasi jenis tungku pembakaran	Membedakan jenis-jenis tungku pembakaran
93.		Membakar benda keramik	Melaksanakan pembakaran dengan tungku listrik	Menganalisis proses pembakaran dengan tungku listrik
94.		Membakar benda keramik	Melaksanakan pembakaran dengan tungku gas	Menganalisis proses pembakaran dengan tungku gas

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	C	D	E
95.		Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu	Memahami standar kompetensi mata pelajaran yang diampu	Membedakan jenis (kognitif dan psikomotor) standar kompetensi mata pelajaran desain dan produksi kria keramik
96.		Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu	Memahami Kompetensi Dasar mata pelajaran yang diampu	Membedakan jenis (kognitif dan psikomotor) kompetensi dasar mata pelajaran desain dan produksi kria keramik
97.		Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu	Memahami tujuan pembelajaran yang diampu	Merumuskan tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar mata pelajaran desain dan produksi kria keramik
98.		Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif	Memilih materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	Menentukan materi pembelajaran desain dan produksi kria sesuai dengan kompetensi dasar dan tingkat perkembangan peserta didik
99.		Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif	Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	Menentukan cakupan materi pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar dan tingkat perkembangan peserta didik
100		Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif	Melakukan penelitian tindakan kelas untuk peningkatan keprofesionalan	Menentukan permasalahan penelitian tindakan kelas terkait dengan pembelajaran desain dan produksi kria keramik