

KISI-KISI MATERI PLPG MATA PELAJARAN SENI TARI

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
1	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya	Menguraikan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional
2	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya	Menganalisis karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya
3	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu	Menguraikan kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan maupun ketrampilan
4	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu	Menentukan langkah-langkah mengatasi kesulitan belajar
5	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu	Menganalisis model-model pembelajaran inovatif sesuai Kurikulum 2013
6	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu	Memilih model pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran seni tari
7	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu	Menerapkan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran seni tari

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
8	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	Memilih materi pembelajaran tentang materi fakta, konsep, prinsip, dan prosedur dalam pembelajaran seni tari
9	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu	Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	Mengembangkan materi pembelajaran sesuai dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran seni tari
10	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan	Menganalisis prinsip-prinsip penyusunan rencana pembelajaran seni tari
11	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan	Merancang perangkat pembelajaran seni tari
12	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	Menganalisis pelaksanaan pembelajaran seni tari di kelas, di laboratorium, dan di lapangan
13	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	Menerapkan pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai hasil rancangan sesuai dengan karakteristik seni tari (apresiasi, ekspresi, kreasi)
14	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	Mengevaluasi pelaksanaan pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai dengan karakteristik pembelajaran seni tari (apresiasi, ekspresi, kreasi)
15	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang	Menggunakan media pembelajaran dan sumber	Menganalisis media pembelajaran seni tari yang

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
		mendidik	belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh	relevan dengan karakteristik peserta didik
16	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh	Merancang penggunaan berbagai media dan sumber belajar yang sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran seni tari
17	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh	Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar sesuai hasil rancangan
18	Pedagogik	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu	Menganalisis pentingnya mengembangkan <i>digital literacy skills</i> secara global dalam pembelajaran seni tari
19	Pedagogik	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu	<i>Merancang digital literacy skills</i> dalam pembelajaran seni tari secara bertahap sesuai hasil rancangan
20	Pedagogik	Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki	Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal	Menerapkan kegiatan pembelajaran kritis dan inovatif untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal
21	Pedagogik	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/permainan yang mendidik yang terbangun secara siklikal dari (a)	Membangun iklim kelas (<i>classroom climate</i>) yang menyenangkan dan memotivasi peserta didik pada awal pembelajaran melalui berbagai variasi kegiatan warming-up

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
			penyiapan kondisi psikologis peserta didik untuk ambil bagian dalam per	(pemanasan) dengan pendekatan komunikatif
22	Pedagogik	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/permainan yang mendidik yang terbangun secara siklikal dari (a) penyiapan kondisi psikologis peserta didik untuk ambil bagian dalam per	Mengembangkan kemampuan peserta didik untuk melakukan komunikasi yang bersifat saling membantu dan membangun di antara sesama peserta didik dalam proses belajar
23	Pedagogik	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/permainan yang mendidik yang terbangun secara siklikal dari (a) penyiapan kondisi psikologis peserta didik untuk ambil bagian dalam per	Memfasilitatori peserta didik untuk menyajikan atau mengkomunikasikan hasil pembelajaran dengan pendekatan saintifik secara runtut, jelas, padat dan relevan
24	Pedagogik	Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu	Membandingkan konsep pengukuran, asesmen dan evaluasi dalam pembelajaran seni tari
25	Pedagogik	Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Menganalisis teknik instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai dengan pembelajaran seni tari
26	Pedagogik	Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Menganalisis bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai dengan pembelajaran seni tari
27	Pedagogik	Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar	Menggunakan instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai dengan pembelajaran seni tari baik

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
				untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
28	Pedagogik	Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan	Menganalisis hasil penilaian untuk mengembangkan kompetensi peserta didik melalui remedial dan pengayaan
29	Pedagogik	Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran	Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	Menganalisis hasil refleksi terhadap pembelajaran seni tari yang telah dilaksanakan
30	Pedagogik	Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran	Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	Menentukan bagian-bagian pembelajaran yang memerlukan perbaikan
31	Pedagogik	Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran	Melakukan penyusunan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran	Menyusun rancangan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni tari

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
1	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menguraikan sejarah tari berdasarkan periodisasinya
2	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menganalisis perkembangan tari dari masa-ke masa
3	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Membandingkan ciri-ciri jenis tari berdasarkan periodisasi perkembangannya
4	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menganalisis jenis tari berdasarkan masa perkembangannya
5	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Mengevaluasi jenis tari berdasarkan masa perkembangannya
6	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menguraikan jenis tari berdasarkan karakternya
7	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Membedakan ciri-ciri jenis tari berdasarkan karakternya
8	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menganalisis karakteristik jenis tari putri
9	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menganalisis karakteristik jenis tari putra
10	Profesional	Menguasai materi, struktur,	Menguasai materi, struktur,	Mengklasifikasikan jenis

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
		konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	tari berdasarkan bentuk garapan
11	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Membandingkan karakteristik tari kelompok dan tari masal
12	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menganalisis jenis tari berdasarkan bentuk garapan
13	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Mengevaluasi jenis tari berdasarkan bentuk garapan
14	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Mencari contoh jenis tari berdasarkan fungsinya
15	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menganalisis fungsi tari ritual
16	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menganalisis fungsi tari hiburan/entertain
17	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Menganalisis fungsi tari sebagai ekspresi estetik
18	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Mengkritik fungsi tari sebagai sarana propaganda (politik)

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
19	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan wawasan/pengetahuan tari	Mengevaluasi fungsi tari sebagai sarana pendidikan
20	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan olah tubuh	Menganalisis struktur anatomi tubuh sebagai media ekspresi
21	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan olah tubuh	Mendeskripsikan teknik kelenturan tubuh berdasarkan ruang gerak (luas dan sempit)
22	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan olah tubuh	Menbandingkan teknik kelenturan tubuh sesuai dinamika (gerak cepat dan lambat)
23	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan olah tubuh	Menganalisis teknik kelenturan tubuh berdasarkan energi (kuat dan lemah)
24	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan olah tubuh	Menganalisis teknik stamina tubuh berdasarkan kontinuitas pengelolaan energi
25	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan olah tubuh	Mengevaluasi teknik ketahanan tubuh berdasarkan penggunaan otot sebagai alat bertahan
26	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan olah tubuh	Menentukan penggunaan otot yang berfungsi sebagai pendukung keseimbangan tubuh
27	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Menganalisis teknik gerak berjalan (di tempat, berpindah tempat)

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
28	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Mengevaluasi teknik gerak berjalan (di tempat, berpindah tempat) sesuai kaidah gerak tradisi
29	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Membedakan teknik gerak tubuh berdasarkan desain keruangan (sempit/kecil, sedang, luas/besar)
30	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Menganalisis teknik gerak tubuh berdasarkan desain keruangan (sempit/kecil, sedang, luas/besar)
31	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Menguraikan struktur bentuk tari berdasarkan pola gerak tari meliputi tingkat unsur gerak, motif gerak, frase gerak, bagian tari)
32	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Teknik gerak putra dan putri berdasarkan penggunaan ruang, tenaga, dan waktu
33	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Menganalisis teknik gerak tubuh berdasarkan karakter gerak tari putri (lembut dan kasar)
34	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Menganalisis teknik gerak tubuh berdasarkan level (atas, tengah, dan bawah)
35	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Menganalisis konsep wiraga melalui gambar
36	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Menguraikan konsep wirama tari tradisi

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
37	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Mendeskrripsikan konsep wirasa dalam tari tradisi
38	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan dasar tari	Menganalisis konsep wirasa dalam tari tradisi
39	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan musik tari	Membandingkan konsep musik internal dan internal dalam tari
40	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan musik tari	Menciptakan musik internal dalam tari
41	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan musik tari	Menganalisis fungsi musik dalam tari
42	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan musik tari	Menganalisis struktur musik tari tradisi
43	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan musik tari	Membuat musik tari dengan nada pentatonis
44	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan musik tari	Menganalisis fungsi musik sebagai pembentuk suasana tari
45	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan musik tari	Menyusun musik tari berdasarkan tempo, ritme, birama, dan dinamika
46	Profesional	Menguasai materi, struktur,	Menguasai materi, struktur,	Menentukan bahan dan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
		konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	konsep, dan pola pikir keilmuan tata rias dan busana tari	alat tata rias tari
47	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata rias dan busana tari	Mengkategorikan fungsi tata rias tari
48	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata rias dan busana tari	Mengkritisi konsep tata rias tari
49	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata rias dan busana tari	Mengembangkan desain tata rias tari/karakter
50	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata rias dan busana tari	Mengkreasi tata rias dan busana tari modern
51	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata rias dan busana tari	Mengkreasi tata rias dan busana fantasi
52	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata teknik pentas dan artistik	Menganalisis konsep bentuk-bentuk pentas
53	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata teknik pentas dan artistik	Mendesain artistik pentas tari dalambentu/multi media
54	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata teknik pentas dan artistik	Menganalisis fungsi tata lampu (penyinaran dan pencahayaan)
55	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir	Menganalisis fungsi sound system dalam pertunjukan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
		keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	keilmuan tata teknik pentas dan artistik	tari
56	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata teknik pentas dan artistik	Membuat rancangan tata teknik pentas untuk pertunjukan tari <i>indoor</i>
57	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata teknik pentas dan artistik	Membuat rancangan tata teknik pentas untuk pertunjukan tari <i>outdoor</i>
58	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan apresiasi & kritik tari	Mengkritik karya tari tradisional daerah setempat
59	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan apresiasi & kritik tari	Menganalisis karya tari tradisional daerah setempat
60	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan apresiasi & kritik tari	Menganalisis karya tari manca negara
61	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan apresiasi & kritik tari	Menganalisis karya tari modern Indonesia
62	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan penciptaan tari/ koreografi	Menganalisis bentuk koreografi tunggal,
63	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan penciptaan tari/ koreografi	Menganalisis bentuk koreografi berpasangan
64	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir	Menyusun konsep koreografi tunggal

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	b	C	D	E
		keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	keilmuan penciptaan tari/ koreografi	
65	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan penciptaan tari/ koreografi	Menyusun konsep koreografi nonliterat
66	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan penciptaan tari/ koreografi	Mencipta pola gerak sesuai tema
67	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan penciptaan tari/ koreografi	Mengembangkan musik tari kelompok
68	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan penciptaan tari/ koreografi	Mengembangkan bentuk tata rias dan busana tari sesuai tema
69	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan penciptaan tari/ koreografi	Merancang konsep karya tari kelompok
70	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata kelola pertunjukan tari	Menganalisis komponen tata kelola pertunjukan tari
71	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata kelola pertunjukan tari	Merancang tata kelola pertunjukan tari
72	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan tata kelola pertunjukan tari	Menyusun proposal pertunjukan tari