

**KISI-KISI MATERI PLPG
MATA PELAJARAN SENI KARAWITAN**

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
1	Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya	Guru dapat menyebutkan aspek-aspek perkembangan peserta didik berdasarkan ciri-cirinya
2	Pedagogik	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik	merumuskan syarat-syarat yang harus dimiliki siswa agar menjadi pengrawit dan pencipta komposisi karawitan	Guru dapat menyebutkan syarat-syarat menjadi pengrawit
3	Pedagogik	3. Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran Seni Kar.	Menjelaskan konsep kepekaan tenaga, ruang, dan waktu	Guru dapat mengidentifikasi tingkat kepekaan musikalitas peserta didik
4	Pedagogik	4. Mengidentifikasi bekal awal peserta didik dalam mata pelajaran Seni Karawitan	Menganalisis kesulitan belajar Karawitan peserta didik	Guru dapat mengidentifikasi tingkat kesulitan siswa dalam praktik karawitan awal
5	Pedagogik	5. Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik	Mendeskripsikan model-model pembelajaran inovatif yang relevan dengan pembelajaran seni karawitan	Guru dapat menjadi model pembelajaran untuk membantu siswa dalam belajar praktik karawitan
6	Pedagogik	6. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik	model pembelajaran inovatif kreatif yang cocok untuk pembelajaran inovatif	Guru dapat menyebutkan media model pembelajaran untuk membantu siswa dalam belajar praktik karawitan
7	Pedagogik	7. Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran Seni Karawitan	Menganalisis berbagai pendekatan pembelajaran	Guru dapat menerapkan metode belajar mengajar secara tepat
8	Pedagogik	8. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Karawitan	Mendeskripsikan prinsip-prinsip pengembangan kurikulum	Guru dapat menjelaskan prinsi-prinsip kurikulum
9	Pedagogik	9. Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran Seni Karawitan	Mampu memilih berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik dalam pelajaran seni karawitan	Memilih metode dalam pembelajaran karawitan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran Seni Karawitan		
10	Pedagogik	10 .Memilih materi pembelajaran Seni Karawitan yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	Menentukan materi pembelajaran seni karawitan sesuai dengan pengalaman dan tujuan pembelajaran	Guru dapat menerapkan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran
11	Pedagogik	11. Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik	Menyampaikan materi pembelajaran secara berurutan sesuai dengan tingkat kesulitan	Guru dapat menerapkan materi pembelajaran sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik
12	Pedagogik	12. Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian	Menguraikan indikator dan instrumen penilaian	Guru dapat menerapkan evaluasi pembelajaran sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik
13	Pedagogik	13. Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di kelas,	Menyusun rancangan materi pembelajaran	Guru dapat menerapkan rancangan materi pembelajaran
14	Pedagogik	14. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, laboratorium, dan di lapangan	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya	Guru dapat membedakan berbagai aspek perkembangan peserta didik berdasarkan ciri-cirnya
15	Pedagogik	15. Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran Seni Karawitan untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh	merumuskan syarat-syarat yang harus dimiliki siswa agar menjadi pengrawit dan pencipta komposisi karawitan	Guru dapat menyebutkan tokoh-tokoh pengrawit dan komposer karawitan yang handal
16	Pedagogik	16. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran Seni Karawitan	Menyampaikan materi pembelajaran secara berurutan sesuai dengan tingkat kesulitan	Guru dapat menerapkan materi pembelajaran sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik
17	Pedagogik	17. Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi	Menguraikan indikator dan instrumen penilaian	Guru dapat menyebutkan indikator dan instrumen penilaian

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		secara maksimal		
18	Pedagogik	18. Menyedia-kan berbagai kegiatan pembelajar-an untuk mengak-tualisasikan potensi peserta didik termasuk kreativitas-nya.	Menyusun rancangan materi pembelajaran	Guru dapat menerapkan rancangan materi pembelajaran
19	Pedagogik	19. Memahami berbagai strategi berkomuni-kasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan dan/atau bentuk lain.	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya	Guru dapat menyebutkan aspek-aspek karakteristik perkembangan peserta didik berdasarkan ciri-cirnya
20	Pedagogik	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya	merumuskan syarat-syarat yang harus dimiliki siswa agar menjadi pengrawit dan pencipta komposisi karawitan	Guru dapat menyebutkan siswa menjadi pengrawit dan komposer karawitan yang handal
21	Pedagogik	merumuskan syarat-syarat yang harus dimiliki siswa agar menjadi pengrawit dan pencipta komposisi karawitan	Mengarahkan siswa agar menjadi pengrawit dan komposer karawitan yang handal	Guru dapat menjelaskan syarat-syarat untuk menjadi pengrawit
22	Pedagogik	Menjelaskan konsep kepekaan tenaga, ruang, dan waktu	Mengarahkan siswa ke pilihan (spesialisasi) yang tepat	Guru dapat mengidentifikasi kemampuan siswa untuk diarahkan ke pilihan (spesialisasi) tepat
23	Pedagogik	Menganalisis kesulitan belajar Karawitan peserta didik	Mengamati tingkat kesulitan siswa dalam praktik karawitan awal	Guru dapat menyebutkan tingkat kesulitan siswa dalam praktik karawitan awal
24	Pedagogik	Mendesripsikan model-model pembelajaran inovatif yang relevan dengan pembelajaran seni karawitan	Menentukan model pembelajaran untuk membantu siswa dalam belajar praktik karawitan	Guru dapat membedakan model pembelajaran untuk membantu siswa dalam belajar praktik karawitan
25	Pedagogik	model pembelajarn inovatif kreatif yang cocok untuk pembelajaran inovatif	Menentukan model pembelajaran untuk membantu siswa dalam belajar praktik karawitan	Guru dapat membedakan model pembelajarn inovatif kreatif yang cocok untuk pembelajaran inovatif
26	Pedagogik	26. Menganalisis hasil penilaian	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan	Guru dapat menganalisis hasil penilaian proses dan hasil

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		proses dan hasil belajar untuk berbagai tujuan	aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya	belajar untuk berbagai tujuan
27	Pedagogik	29. Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan.	Menganalisis kesulitan belajar Karawitan peserta didik	Guru dapat menerapkan i hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan.
28	Pedagogik	30. Mengomunikasikan hasil penilaian dan evaluasi kepada pemangku kepentingan	Mendeskripsikan model-model pembelajaran inovatif yang relevan dengan pembelajaran seni karawitan	Guru dapat menyimpulkan hasil penilaian dan evaluasi kepada pemangku kepentingan
29	Pedagogik	31. Memanfaatkan informasi hasil penilaian dan evaluasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.	model pembelajarn inovatif kreatif yang cocok untuk pembelajaran inovatif	Guru dapat menerapkan informasi hasil penilaian dan evaluasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.
30	Pedagogik	. Melaku kan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembela jaran.	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya	Guru dapat menganalisi tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran
31	Pedagogik	Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengem-bangan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Karawitan.	merumuskan syarat-syarat yang harus dimiliki siswa agar menjadi pengrawit dan pencipta komposisi karawitan	Guru dapat menerapkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran kimia	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengostruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat mengetahui organologi karawitan
	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya	Guru dapat membedakan karakteristik peserta didik berdasarkan ciri-cirnya
	Pedagogik	Mengidenti fikasi potensi peserta didik dalam mata delaiaran Seni	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional. moral. spiritual. dan	Guru dapat membedakan latar belakang peserta didik berdasarkan ciri-cirnya

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		karawitan	latar belakang sosial budaya	
	Profesional	Mengetahui materi, struktur, konsep, dan keilmuan untuk mengajar	Memahami karakteristik organologi karawita yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya	Guru dapat membedakan karakteristik organologi karawitan
	Profesional	Mengetahui materi, struktur, konsep, dan keilmuan untuk mengajar	Memahami karakteristik organologi karawita yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya	Guru dapat menyebutkan bahan-bahan yang dipergunakan untuk membuat instrumen gamelan.
	Profesional	Mengetahui materi, struktur, konsep, dan keilmuan untuk mengajar	Memahami karakteristik organologi karawita yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya	Guru dapat menyebutkan struktur instrumen dalam perangkat gamelan.
	Profesional	Mengetahui materi, struktur, konsep, dan keilmuan untuk mengajar	Memahami karakteristik organologi karawita yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya	Guru dapat menyebutkan langkah-langkah pelarasan instrumen gamelan.
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan peralatan yang digunakan untuk pembuatan instrumen gamelan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan teknik steming atau pelarasan pada instrumen petik
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Menelaah teknik steming atau pelarasan pada instrumen perkusi
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Menelaah teknik steming atau pelarasan pada instrumen gesek
	Profesional	Menguasai materi		Menelaah teknik steming atau

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu		pelarasan pada instrumen membran
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan cara perawatan dan perbaikan instrumen petik
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan cara perawatan dan perbaikan instrumen perkusi
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan cara perawatan dan perbaikan instrumen gesek
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan cara perawatan dan perbaikan instrumen membran
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan teknik pernafasan yang tepat dalam menyajikan vokal karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Memfungsikan organ produksi suara dalam pelatihan etude
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan teknik membentuk suara

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		diampu		
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan teknik pernafasan yang tepat dalam menyajikan vokal karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan organ produksi suara dalam pelatihan etude
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan teknik membentuk suara
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menjelaskan fungsi aspek vokal dalam sajian karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyimpulkan makna syair dalam lagu atau gending
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan teknik membaca notasi karawitan secara baik dan benar
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat Menerapkan vokal ritmis
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan vokal karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang	Guru dapat menerapkan vokal metris

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		mendukung mata pelajaran yang diampu	mendasari perkembangan tersebut	
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan Menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan warna suara setiap instrumen gamelan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan Menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyimpulkan perbedaan gendhing-gendhing
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan Menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Memformulasikan warna nada/timbre dalam karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan Menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan perbedaan irama dan tempo dalam karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan konsep pathet dalam karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan permainan garap permainan instrumen pembawa lagu
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan garap permainan instrumen pengolah lagu
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	pada umumnya dan menganalisa ilmu bentuk karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	komposisi lagu dalam karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mengaransemen lagu/ gending pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan nada-nada dalam tangga nada gamelan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mengaransemen lagu/ gending pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan interval atau jarak nada anantara laras slendro dan pelog
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mengaransemen lagu/ gending pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan fungsi nada dalam karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mengaransemen lagu/ gending pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan garap gending dalam karawitan, iringan pedalangan, dan iringan tari
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mengaransemen lagu/ gending pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan lagu pokok menjadi dua suara
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mengaransemen lagu/ gending pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan motif irama yang digunakan sebagai kerangka pembuatan lagu.
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta lagu pada khususnya serta	Guru dapat menyebutkan motif irama yang digunakan sebagai kerangka pembuatan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		mendukung mata pelajaran yang diampu	perkembangan tersebut	
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta lagu pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan motif melodi yang dirangkai menjadi sebuah lagu
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta lagu pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan jenis-jenis melodi melompat
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta lagu pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan jenis-jenis melodi alur kontras naik-turun
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta lagu pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan jenis-jenis melodi alur kontras turun-naik
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta lagu pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan jenis-jenis
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta lagu pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	melodi sekuens turun
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan konsep karya kreativitas karawitan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan konsep karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan konsep karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan topik garapan karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan judul garapan karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan tahap pencetusan ide karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan tahap eksplorasi pencetusan ide karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan tahap eksperimen karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan tahap penuangan karya kreativitas karawitan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		pelajaran yang diampu	tersebut	
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan tahap evaluasi karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan bahan garap dalam karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umum-nya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan sarana garap dalam karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan penunjang garap dalam karya kreativitas karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan pengaturan microphone dalam pertunjukan karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menjelaskan pengaturan suara pada teknik perekaman audio
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan pengelola-an penataan lampu pada pertunjukan karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan pengelola-an penataan panggung lampu pada

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	pertunjukan karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan pengelolaan penataan busana pada pertunjukan karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menerapkan pengelolaan produksi dalam pertunjukan karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan mencipta karya kreativitas karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan perancangan naskah penyajian karawitan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan permainan instrumen pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan teknik permainan interlocking dalam setiap instrumen gamelan
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan permainan instrumen pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan teknik permainan instrumen penggiat ritme
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami teknik seni karawitan pada umumnya dan menampilkan permainan instrumen pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat membedakan teknik permainan instrumen pembawa lagu
	Profesional	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	Memahami sejarah perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	Guru dapat menyebutkan teknik permainan interlocking dalam setiap vokal gamelan
	Profesional	Menguasai materi.	Memahami seiarah	Guru dapat menganalisis

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
A	B	C	D	E
		struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	perkembangan seni karawitan pada umumnya dan mengonstruksi organologi karawitan pada khususnya serta pikiran-pikiran yang mendasari perkembangan tersebut	aspek rasa dalam pertunjukan karawitan