

KISI-KISI MATERI PLPG MATA PELAJARAN SENI PEDALANGAN

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
1	Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1. Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya.	1. Mendeskripsikan karakteristik peserta didik
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	2. guru mampu mengenali karakter dan bakat pedalangan siswa melalui aktivitas keseharian.	2. Mengidentifikasi karakter dan bakat seni pedalangan siswa
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	2. guru mampu mengenali karakter dan bakat pedalangan siswa melalui aktivitas keseharian.	2. Mengidentifikasi karakter dan bakat seni pedalangan siswa
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	2. guru mampu mengenali karakter dan bakat pedalangan siswa melalui aktivitas keseharian	2. Mengidentifikasi karakter dan bakat seni pedalangan siswa
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	3.. Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	1. Menjelaskan potensi peserta didik melalui penguasaan wayang dan karakternya
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	3.. Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	2. Menjelaskan potensi peserta didik melalui penguasaan vokal : catur, nembang, suluk, antawecana
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	3.. Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	3. Menjelaskan potensi peserta didik dalam penguasaan panggung wayang:
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	4. Mengidentifikasi bekal awal peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	1. Menyebutkan bekal awal peserta didik dalam sumber-sumber cerita wayang
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	4. Mengidentifikasi bekal awal peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	2. Menyebutkan bekal awal peserta didik dalam olah vokal

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	4. Mengidentifikasi bekal awal peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	3. Menyebutkan bekal awal peserta didik dalam penguasaan bahasa dalam pedalangan
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	4. Mengidentifikasi bekal awal peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	4. Menyebutkan bekal awal peserta didik dalam penguasaan gending-iringan wayang
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	4. Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik	1. Mengevaluasi penguasaan siswa pada materi belajar
	Pedagogik	2. menguasai karakteristik dan bakat seni pedalangan siswa	4. Mengidentifikasi bekal awal peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	2. Mengidentifikasi kesulitan-kesulitan belajar siswa
	Pedagogik	3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan	1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni pedalangan	1. Menjelaskan berbagai teori dan prinsip-prinsip pembelajaran wayang dan karakternya
	Pedagogik	3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan	1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni pedalangan	1. Menjelaskan berbagai teori dan prinsip-prinsip pembelajaran wayang dan karakternya
	Pedagogik	3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan	1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni pedalangan	2. Menjelaskan berbagai teori dan prinsip-prinsip pembelajaran tata panggung wayang
	Pedagogik	3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan	1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni pedalangan	3. Menjelaskan berbagai teori dan prinsip-prinsip pembelajaran iringan wayang
	Pedagogik	3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan	1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni pedalangan	4. Menjelaskan berbagai teori dan prinsip-prinsip pembelajaran vokal dalang
	Pedagogik	3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan	1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni pedalangan	5. Menjelaskan berbagai teori dan prinsip-prinsip pembelajaran lakon dan saungitnya

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
	Pedagogik	3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan	1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni pedalangan	6. Menjelaskan berbagai teori dan prinsip-prinsip pembelajaran sumber-sumber cerita wayang
	Pedagogik	3. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan	2. Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran Seni pedalangan	1. Menjelaskan berbagai strategi metode dan teknik belajar wayang dan pedalangan
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	1. Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum	1. Menjelaskan prinsip-prinsip kurikulum pedalangan
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	1. Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum	2. Menjelaskan pengembangan kurikulum pedalangan yang aplikatif
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	2. Menentukan tujuan pembelajaran Seni pedalangan	1. Menjelaskan tujuan pembelajaran seni pedalangan
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	3. Menentukan pengalaman belajar dalam seni pedalangan	1. Menjelaskan pengalaman belajar pada seni pedalangan dan mengimplementasikan pada materi
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	3. Menentukan pengalaman belajar dalam seni pedalangan	1. Menjelaskan pengalaman belajar pada seni pedalangan dan mengimplementasikan pada materi
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	4. Memilih materi pembelajaran Seni pedalangan yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	1. Mengidentifikasi materi belajar yang sesuai dengan pengalaman belajar
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	4. Memilih materi pembelajaran Seni pedalangan yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	1. Mengidentifikasi materi belajar yang sesuai dengan pengalaman belajar
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	5. Menata materi pembelajaran pedalangan secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik	1. Mengidentifikasi materi pembelajaran pedalangan dan mengidentifikasi pendekatan yang sesuai
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran	5. Menata materi pembelajaran pedalangan secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih	1. Mengidentifikasi materi pembelajaran pedalangan dan mengidentifikasi

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		Seni Pedalangan	dan karakteristik peserta didik	pendekatan yang sesuai
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	6. Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian	1. Menerapkan indikator dan instrumen penilaian
	Pedagogik	4. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	6. Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian	1. Menerapkan indikator dan instrumen penilaian
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	1. Menerapkan prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik	1. Menjelaskan prinsip-prinsip pembelajaran pedalangan
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	1. Menerapkan prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik	1. Menjelaskan prinsip-prinsip pembelajaran pedalangan
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	1. Menerapkan prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik	1. Menjelaskan prinsip-prinsip pembelajaran pedalangan
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	2. Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran seni pedalangan	1. Menerangkan komponen-komponen rancangan penyajian pedalangan dan pengembangannya
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	2. Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran seni pedalangan	1. Menerangkan komponen-komponen rancangan penyajian pedalangan dan pengembangannya
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	3. Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di kelas, laboratorium, maupun di lapangan	1. Menjelaskan rancangan pembelajaran pedalangan
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	3. Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di kelas, laboratorium, maupun di lapangan	1. Menjelaskan rancangan pembelajaran pedalangan
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	4. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar etika dan estetika yang dipersyaratkan dalam pedalangan	1. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan
	Pedagogik	5. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	4. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar etika dan estetika yang dipersyaratkan dalam pedalangan	1. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
	Pedagogik	5. Menyeleenggarakan pembelajaran yang mendidik	4. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar etika dan estetika yang dipersyaratkan dalam pedalangan	1. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan
	Pedagogik	5. Menyeleenggarakan pembelajaran yang mendidik	4. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar etika dan estetika yang dipersyaratkan dalam pedalangan	1. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik dalam pedalangan
	Pedagogik	5. Menyeleenggarakan pembelajaran yang mendidik	5. Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik	1. Menggunakan media pembelajaran
	Pedagogik	5. Menyeleenggarakan pembelajaran yang mendidik	5. Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik	1. Menggunakan media pembelajaran
	Pedagogik	5. Menyeleenggarakan pembelajaran yang mendidik	5. Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik	1. Menggunakan media pembelajaran
	Pedagogik	5. Menyeleenggarakan pembelajaran yang mendidik	6. Mengambil keputusan transaksional dalam pembelajaran Seni pedalangan yang sesuai dengan situasi yang berkembang.	1. Menjelaskan pelaksanaan keputusan transaksional dalam pembelajaran
	Pedagogik	5. Menyeleenggarakan pembelajaran yang mendidik	6. Mengambil keputusan transaksional dalam pembelajaran Seni pedalangan yang sesuai dengan situasi yang berkembang.	1. Menjelaskan pelaksanaan keputusan transaksional dalam pembelajaran
	Pedagogik	6. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	1. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran Seni pedalangan	1. Menggunakan media teknologi informasi dan komunikasi pembelajaran
	Pedagogik	6. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	1. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran Seni pedalangan	1. Menggunakan media teknologi informasi dan komunikasi pembelajaran
	Pedagogik	7. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	1. Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara maksimal	1. Praktik berbagai kegiatan pembelajaran
	Pedagogik	7. Memfasilitasi pengembangan potensi	1. Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong	1. Praktik berbagai kegiatan pembelajaran

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	peserta didik mencapai prestasi secara maksimal	
	Pedagogik	7. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	2. Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik termasuk kreativitasnya.	1. Memanfaatkan berbagai metode dan media pembelajaran
	Pedagogik	7. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	2. Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik termasuk kreativitasnya.	1. Memanfaatkan berbagai metode dan media pembelajaran
	Pedagogik	8. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik	1. Memahami berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan dan/atau bentuk lain	1. Menjelaskan berbagai strategi komunikasi
	Pedagogik	8. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik		1. Menjelaskan berbagai strategi komunikasi
	Pedagogik	8. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik	2. Praktik komunikasi secara efektif, empatik, dan santun	.1.Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik menggunakan bahasa yang khas dalam interaksi praktikantawecana yang mendidik .
	Pedagogik	8. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik	2. Praktik komunikasi secara efektif, empatik, dan santun	.1.Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik menggunakan bahasa yang khas dalam interaksi praktikantawecana yang mendidik .
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	1. Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik pembelajaran Seni pedalangan.	1. Menjelaskan prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar karawitan pedalangan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	1. Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik pembelajaran Seni pedalangan.	1. Menjelaskan prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar karawitan pedalangan
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	2. Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran Seni pedalangan .	1. Mengkategorisasi aspek-aspek proses dan hasil pembelajaran sulukan
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	2. Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran Seni pedalangan .	2. Mengkategorisasi aspek-aspek proses dan hasil pembelajaran dodogan dan keprakan
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	3. Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	1. Menggunakan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil pembelajaran antawecana
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	3. Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	1. Menggunakan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil pembelajaran antawecana
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	4. Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	1. Memerinci instrument penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar antawecana
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	5. Melakukan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	1. Menelaah penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sulukan
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	6. Memanfaatkan informasi hasil penilaian dan evaluasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.	1. Mengidentifikasi informasi hasil penilaian dan evaluasi proses dan hasil pembelajaran memegang dan menggerakkan wayang
	Pedagogik	9. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	7. Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni tembang dalam pedalangan	1. Menerapkan hasil refleksi pembelajaran seni tembang dalam penelitian PTK
	Profesional	10. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata	1. Menguasai pengertian seni pedhalangan	1. Menguraikan pengertian seni pedalangan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		pelajaran pedalangan		
	Profesional	10.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	1. Menguasai pengertian seni pedhalangan	1. Menguraikan pengertian seni pedalangan
	Profesional	10.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	2. Menguasai sumber Cerita pewayangan	2.Menjelaskan sumber-sumber cerita yang diangkat dalam pertunjukan seni pedalangan
	Profesional	10.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	2. Menguasai sumber Cerita pewayangan	2.Menjelaskan sumber-sumber cerita yang diangkat dalam pertunjukan seni pedalangan
	Profesional	10.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	3. Menguasai boneka wayang, unsur-unsur fisik dan karakternya	3. mengidentifikasi tokoh-tokoh boneka wayang, unsur-unsur fisik dan karakternya
	Profesional	10.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	4. Menguasauai unsur-unsur panggung pertunjukan wayang kulit	4. Menjelaskan kelir, kotak, blencong, keprak, boneka wayang, gamelan, panggung berikut fungsi dan makna filosofinya
	Profesional	10.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	5. Menguasai unsur-unsur karawitan pakeliran	5. Menjelaskan gending-gending pakeliran dan fungsinya dalam pertunjukan wayang kulit
	Profesional	10.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	6. Menguasai sanggit lakon	6. Menjelaskan lakon dan membuat sanggitnya.

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
	Profesional	10. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	7. Menguasai janturan	7. Menjelaskan dan mendemonstrasikan janturan
	Profesional	10. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	8. Menguasai pocapan	8. Menjaskan dan mendemonstrasikan pocapan
	Profesional	10. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	9. Menguasai <i>dhodogan</i>	9. Menjelaskan dan mendemonstrasikan dhodhogan dan keprakan
	Profesional	10. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran pedalangan	10. Menguasai <i>sulukan</i>	10. Menjelaskan dan mendemonstrasikan sulukan dan bagian-bagiannya
	Profesional	11. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	1. Menguasai struktur, konsep, dan pola pikir pertunjukan wayang	1. Menjelaskan struktur, konsep dan pola pertunjukan wayang
	Profesional	11. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	1. Menguasai struktur, konsep, dan pola pikir pertunjukan wayang	2. Menjelaskan struktur pembabakan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	1. Menguasai struktur, konsep, dan pola pikir pertunjukan wayang	3.Menjelaskan struktur adegan
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	1. Menguasai struktur, konsep, dan pola pikir pertunjukan wayang	3.Menjelaskan struktur adegan
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	2.Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran pada kompetensi keahlian yang diampu pada seni pedalangan	1. Menjelaskan materi struktur adegan, penokohan, dan setting pada lakon (drama)
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	1. Menguasai struktur, konsep, dan pola pikir pertunjukan wayang	1. Menjelaskan materi struktur adegan, penokohan, dan setting pada lakon (drama)
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang	1. Menguasai struktur, konsep, dan pola pikir pertunjukan wayang	1. Menjelaskan materi struktur adegan, penokohan, dan setting

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu		pada lakon (drama)
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	1. Menguasai struktur, konsep, dan pola pikir pertunjukan wayang	1. Menjelaskan materi struktur adegan, penokohan, dan setting pada lakon (drama)
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	1. Menguasai struktur, konsep, dan pola pikir pertunjukan wayang	1. Menjelaskan materi struktur adegan, penokohan, dan setting pada lakon (drama)
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	1. Menerapkan hasil apresiasi pertunjukan dalam pengayaan materi pembelajaran antawecana
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	2. Menerapkan remidi pada hasil refleksi pembelajaran hubungan gending dengan tiap adegan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		yang diampu		
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	3. Menerapkan remidi pada materi hubungan sulukan dengan suasana dalam setiap adegan
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	4.Menguraikan hasil refleksi tentang panyandra dalam setiap adegan
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	5. Menguraikan hasil refleksi tentang isi setiap catur dalam adegan
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	6. Menguraikan hasil refleksi tentang gerak wayang dalam setiap adegan
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	7. Menguraikan hasil refleksi tentang busana dan asesoris nada setian tokoh

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		(mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu		wayang
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	8. Menguraikan hasil refleksi tentang watak setiap tokoh
	Profesional	11.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	3. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan	9. Menguraikan tugas tentang kedudukan pelaku-pelaku pertunjukan wayang
	Profesional	12. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan gending	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan gending iringan pentas wayang semalam	1.Menguraikan macam dan fungsi alat-alat gamelan
	Profesional	12. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan gending	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan gending iringan pentas wayang semalam	2.Menguraikan sistem wirama
	Profesional	12. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan gending iringan pentas wayang semalam	3.Menguraikan system pathet

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
	Profesional	12. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan gending	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan gending iringan pentas wayang semalam	4. Menguraikan macam-macam gending
	Profesional	13. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan wayang	1. Menguasai jenis-jenis dan bentuk wayang	1. Menguraikan jenis-jenis dan bentuk wayang
	Profesional	13. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan	2. Menguasai jenis-jenis kedudukan tokoh wayang	2. Menguasai jenis-jenis kedudukan tokoh wayang
	Profesional	13. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan	3. Menguasai macam-macam wanda wayang dan karakternya	3. Menguraikan macam-macam wanda wayang dan karakternya
	Profesional	13. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan	4. Menguasai tekstur tataan dan warna wayang	4. Menguraikan tekstur tataan dan warna wayang
	Profesional	13. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan	5. Menguasai busana dan asesoris wayang 6. Menguasai bentuk-bentuk anggota tubuh wayang	5. Menguraikan busana dan asesoris wayang 6. Menguraikan bentuk-bentuk anggota tubuh wayang
	Profesional	13. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan	7. Menguasai makna simbolis filosofis tokoh-tokoh wayang	7. Menguraikan warna dan wanda wayang
	Profesional	13. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan	7. Menguasai makna simbolis filosofis tokoh-tokoh wayang	8. Menguraikan jenis-jenis suara wayang

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	C	D	E
		pelajaran Penguasaan		
	Profesional	13. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan	7. Menguasai makna simbolis filosofis tokoh-tokoh wayang	9. Menguraikan makna simbolis filosofis tokoh-tokoh wayang
	Profesional	14. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	1. Menguasai teknik pemegangan wayang	1. Menguraikan teknik jaritangan memegang wayang
	Profesional	14. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	2. Menguasai teknik menempatkan wayang pada bongol dan geber	2. Menguraikan teknik menempatkan wayang pada bongol dan geber
	Profesional	14. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	3. Menguasai teknik gendiran	3. Menguraikan teknik gendiran
	Profesional	14. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	4. Menguasai teknik memutar kayon	4. Menguraikan teknik memutar kayon
	Profesional	14. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	5. Menguasai teknik menggerakkan joged atau kiprahan	5. Menguraikan teknik menggerakkan joged atau kiprahan
	Profesional	14. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	6. Menguasai teknik gerak perang	6. Menguraikan teknik gerak perang
	Profesional	14. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata	7. Menguasai teknik abur-aburan	7. Menguraikan teknik abur-aburan

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		pelajaran Penguasaan sabet		
	Profesional	14. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	8.Menguasai teknik menggerakkan senjata	8.Menguraikan teknik menggerakkan senjata
	Profesional	15. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan dodogan dan keprkan	1.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan dodogan	1.Menguraikan materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran
	Profesional	15. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan dodogan dan keprkan	2.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan keprkan	2.Menguraikan materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan keprkan
	Profesional	3. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan wayang	1 .Menguasai jenis-jenis dan bentuk wayang	1.Menguraikan jenis-jenis dan bentuk wayang
	Profesional	3. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan wayang	2. Menuasai jenis-jenis kedudukan tokoh wayang	2.Menguraikan jenis-jenis kedudukan tokoh wayang
	Profesional	3. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan wayang	3. Menguasai macam-macam wanda wayang dan karakternya	3.Menguraikan macam-macam wanda wayang dan karakternya
	Profesional	3. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan wayang	4. Menguasai tekstur tataan dan warna wayang	4.Menguraikan tekstur tataan dan warna wayang

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		Penguasaan wayang		
	Profesional	3. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan wayang	5. Menguasai busana dan asesoris wayang	5. Menguraikan busana dan asesoris wayang
	Profesional	3. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan wayang	6. Menguasai bentuk-bentuk anggota tubuh wayang	6. Menguraikan bentuk-bentuk anggota tubuh wayang
	Profesional	3. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan wayang	7. Menguasai makna simbolis filosofis tokoh-tokoh wayang	7. Menguasai sistem gerak jenis-jenis wayang
	Profesional	4. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	1. Menguasai teknik pemegangan wayang	1. Menguraikan teknik jaritangan memegang wayang
	Profesional	4. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	2. Menguasai teknik menempatkan wayang pada bongol dan geber	2. Menguraikan teknik menempatkan wayang pada bongol dan geber
	Profesional	4. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	3. Menguasai teknik gendiran	3. Menguraikan teknik gendiran
	Profesional	4. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	4. Menguasai teknik memutar kayon	4. Menguraikan teknik memutar kayon
	Profesional	5. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet	1. Menguraikan materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan sabet

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
a	b	C	D	E
		pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan dodogan dan keprkan	yang mendukung mata pelajaran Penguasaan dodogan	pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan dodogan
	Profesional	5. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan dodogan dan keprkan	2. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan keprkan	2. Menguraikan materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Penguasaan keprkan