

KISI-KISI MATERI PLPG

MATA PELAJARAN SENI LUKIS

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
A	B	C	D	E
1.	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial-budaya.	Mendeskripsikan karakteristik peserta didik seni lukis
2.	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	Menganalisis potensi berkesenian masing-masing peserta didik
3.	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Mengidentifikasi bekal-ajar awal peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	Mengidentifikasi bekal ajar awal peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.
4.	Pedagogik	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual	Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	Mengembangkan berbagai kesulitan dan kelemahan masing-masing peserta didik menjadi kemampuan awal belajar seni
5.	Pedagogik	Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	Mendeskripsikan berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran seni lukis
6.	Pedagogik	Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	Mengembangkan berbagai teori belajar berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran seni lukis secara kreatif
7.	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum.	Mendeskripsikan peraturan tentang spektrum kurikulum dan tujuannya
8.	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	Menentukan tujuan pembelajaran yang diampu.	Mengembangkan tujuan pembelajaran seni lukis berdasarkan pendekatan kontekstual.
9.	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran.	Mengidentifikasi materi pembelajaran seni lukis terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran.
10.	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik.	Mengidentifikasi materi pembelajaran berdasarkan karakteristik peserta didik.
11.	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik.	Menyusun materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik.

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
A	B	C	D	E
12.	Pedagogik	Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian.	Menentukan indikator dan instrumen penilaian seni lukis berdasarkan jenis dan gayanya.
13.	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran.	Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran seni lukis yang sesuai dengan minat peserta didik.
14.	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	Mengembangkan rancangan pembelajaran seni lukis di dalam kelas berdasarkan karakteristik materi dan peserta didik.
15.	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan.	Mengembangkan pembelajaran seni di kelas dengan memperhatikan standar keamanan yang belajar seni
16.	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	Merancang media pembelajaran dan sumber belajar seni lukis yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.
17.	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	Mengevaluasi pembelajaran dan sumber belajar seni lukis dengan media yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.
18.	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	Mengambil keputusan transaksional dalam pembelajaran yang diampu sesuai dengan situasi yang berkembang.	Mengevaluasi hasil pembelajaran seni lukis
19.	Pedagogik	Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	Mengambil keputusan transaksional dalam pembelajaran yang diampu sesuai dengan situasi yang berkembang.	Mendiagnosis dan mengambil keputusan kesulitan pembelajaran seni lukis
20.	Pedagogik	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	Merancang dan menentukan jenis teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran seni sesuai dengan minat peserta didik.
21.	Pedagogik	Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	Memfasilitasi peserta didik berbagai kegiatan pembelajaran seni lukis untuk mencapai prestasi secara optimal.
22.	Pedagogik	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik.	Memahami berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan, dan/atau bentuk lain.	Menerapkan berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan, dan/atau bentuk lain untuk

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
A	B	C	D	E
				pembelajaran seni lukis.
23.	Pedagogik	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik.	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/permainan yang mendidik yang ter-bangun secara siklikal dari (a) penyiapan kondisi psiko-logis peserta didik untuk ambil bagian dalam permainan melalui bujukan dan contoh, (b) ajakan kepada peserta didik untuk ambil bagian, (c) respons peserta didik terhadap ajakan guru, dan (d) reaksi guru terhadap respons peserta didik, dan seterusnya.	Mengimplementasikan teknik berkomunikasi dalam pembelajaran seni lukis secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/permainan yang mendidik yang ter-bangun secara siklikal dari (a) penyiapan kondisi psiko-logis peserta didik untuk ambil bagian dalam permainan melalui bujukan dan contoh, (b) ajakan kepada peserta didik untuk ambil bagian, (c) respons peserta didik terhadap ajakan guru, dan (d) reaksi guru terhadap respons peserta didik, dan seterusnya.
24.	Pedagogik	Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Menerapkan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar seni lukis sesuai dengan materi dan bahan pelajaran.
25.	Pedagogik	Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Mengembangkan instrument penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Mengimplementasikan instrument penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar seni lukis sesuai dengan materi dan bahan pelajaran.
26.	Pedagogik	Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Mengadministrasikan penilaian proses dan hasil belajar secara berkesinambungan dengan menggunakan berbagai instrumen.	Mendiagnosis hasil penilaian proses dan hasil belajar secara berkesinambungan dengan menggunakan berbagai instrumen.
27.	Pedagogik	Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Menganalisis hasil penilaian proses dan hasil belajar untuk berbagai tujuan.	Menentukan tingkat keberhasilan penilaian proses dan hasil belajar untuk berbagai tujuan.
28.	Pedagogik	Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.	Menentukan jenis refleksi hasil pembelajaran seni lukis yang telah dilaksanakan.
29.	Pedagogik	Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	Menyusun proposal penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran seni lukis.
30.	Pedagogik	Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	Melaksanakan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran seni lukis sesuai dengan materi dan permasalahan.
31.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan	Membuat sketsa dengan teknik dan bahan pensil dan <i>carcoal</i>	Mendeskrripsikan langkah-langkah pembuatan gambar

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
A	B	C	D	E
		teknik bahan kering		sketsa dengan teknik kering
32.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan kering	Membuat sketsa dengan teknik dan bahan pensil dan <i>carcoal</i>	Menganalisis gambar sketsa, alam benda (<i>still life drawing</i>), gambar flora dan fauna, pembuatan gambar pemandangan alam dan suasana dengan teknik kering
33.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan kering	Membuat gambar manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan pensil, <i>carcoal</i> , dan <i>oil pastel</i>	Mendesripsikan langkah-langkah pembuatan gambar manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik kering
34.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan kering	Membuat gambar manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan pensil, <i>carcoal</i> , dan <i>oil pastel</i>	Mendesripsikan gambar manusia remaja berdasar teknik dan bahan pensil, <i>carcoal</i> , dan <i>oil pastel</i>
35.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat sketsa dengan teknik dan bahan tinta	Menganalisis gambar sketsa dengan teknik dan bahan tinta
36.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Mendesripsikan langkah pembuatan gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak
37.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan tinta.
38.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan cat air
39.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan cat minyak
40.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar flora dan fauna dengan meniru gambar dan obyek langsung dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Mendesripsikan langkah-langkah pembuatan gambar flora dan fauna dengan meniru gambar dan obyek langsung dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak
41.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar flora dan fauna dengan meniru gambar dan objek langsung dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar flora dan fauna dengan teknik dan bahan tinta.
42.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar flora dan fauna dengan meniru gambar dan obyek langsung dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar flora dan fauna dengan teknik dan bahan cat air
43.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar flora dan fauna dengan meniru gambar dan objek langsung dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar flora dan fauna dengan teknik dan bahan cat minyak
44.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan	Membuat gambar pemandangan alam dan suasana dengan teknik	Mendesripsikan langkah pembuatan gambar

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
A	B	C	D	E
		teknik bahan basah	dan bahan tinta, cat air, cat minyak	pemandangan alam dan suasana dengan teknik dan bahan tinta, cat air, cat minyak
45.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar pemandangan alam dan suasana dengan teknik dan bahan tinta, cat air, cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar pemandangan alam dan suasana dengan teknik dan bahan tinta.
46.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar pemandangan alam dan suasana dengan teknik dan bahan tinta, cat air, cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar pemandangan alam dan suasana dengan teknik dan bahan cat air
47.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar pemandangan alam dan suasana dengan teknik dan bahan tinta, cat air, cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar pemandangan alam dan suasana dengan teknik dan bahan cat minyak
48.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan gambar manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak
49.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar manusia anak-anak dengan teknik dan bahan tinta.
50.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar manusia remaja, dengan teknik dan bahan cat air
51.	Profesional	Membuat gambar dasar lukis realistik dengan teknik bahan basah	Membuat gambar manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis hasil karya gambar manusia dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan cat minyak
52.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat sketsa lukisan dengan teknik dan bahan pensil dan tinta	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan sketsa lukisan tradisional dengan teknik dan bahan pensil dan tinta
53.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat sketsa lukisan dengan teknik dan bahan pensil dan tinta	Menganalisis hasil karya sketsa lukisan tradisional dengan teknik dan bahan pensil
54.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat sketsa lukisan dengan teknik dan bahan pensil dan tinta	Menganalisis hasil karya sketsa lukisan tradisional dengan teknik dan bahan tinta
55.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan tradisional dengan objek flora dan fauna menggunakan teknik tinta, cat air, dan cat minyak	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan lukisan tradisional dengan objek flora dan fauna menggunakan teknik tinta, cat air, dan cat minyak
56.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan tradisional dengan objek flora dan fauna menggunakan teknik tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan tradisional dengan objek flora dan fauna menggunakan teknik tinta
57.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan tradisional dengan objek flora dan fauna menggunakan teknik tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan tradisional dengan objek flora dan fauna menggunakan cat air

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
A	B	C	D	E
58.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan tradisional dengan objek flora dan fauna menggunakan teknik tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan tradisional dengan obyek flora dan fauna menggunakan cat minyak
59.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan suasana aktivitas manusia dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Mendeskrripsikan langkah-langkah pembuatan lukisan suasana aktivitas manusia dengan teknik dan bahan tinta.
60.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan suasana aktivitas manusia dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan suasana aktivitas manusia dengan teknik dan bahan tinta
61.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan tradisional suasana aktivitas manusia dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan tradisional suasana aktivitas manusia dengan teknik dan bahan cat air
62.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan suasana aktivitas manusia dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan suasana aktivitas manusia dengan teknik dan bahan cat minyak
63.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan fiksi atau khayalan dengan teknik dan bahan tinta cat air, dan cat minyak	Mendeskrripsikan langkah-langkah pembuatan lukisan fiksi atau khayalan dengan teknik dan bahan tinta, cat air, dan cat minyak
64.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan fiksi atau khayalan dengan teknik dan bahan tinta cat air, dan cat minyak	Menganalisis karya lukisan fiksi atau khayalan dengan teknik dan bahan tinta
65.	Profesional	Membuat lukisan tradisional	Membuat lukisan fiksi atau khayalan dengan teknik dan bahan tinta cat air, dan cat minyak	Menganalisis karya lukisan fiksi atau khayalan dengan teknik dan bahan basah.
66.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak	Mendeskrripsikan langkah-langkah pembuatan lukisan alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak
67.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik kering
68.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan cat air.
69.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak	Menganalisis lukisan alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan cat minyak
70.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan flora dan fauna dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak	Mendeskrripsikan pembuatan lukisan flora dan fauna dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak
71.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan flora dan fauna dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak	Menganalisis karya lukis tema flora dan fauna dengan teknik dan bahan arang
72.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan flora dan fauna dengan teknik dan bahan arang,	Menganalisis karya lukis tema flora dan fauna dengan teknik

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
A	B	C	D	E
			pensil, cat air, dan cat minyak	dan bahan pensil
73.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan flora dan fauna dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak	Menganalisis karya lukis tema flora dan fauna dengan teknik dan bahan cat air.
74.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan flora dan fauna dengan teknik dan bahan arang, pensil, cat air, dan cat minyak	Menganalisis karya lukis tema flora dan fauna dengan teknik dan bahan cat minyak
75.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan pemandangan alam atau suasana dengan teknik dan bahan pensil warna, cat air, cat minyak	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan karya lukis pemandangan alam dan cat air, cat minyak
76.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan pemandangan alam atau suasana dengan teknik dan bahan pensil warna, cat air, cat minyak	Menganalisis karya lukis pemandangan alam dan suasana dengan teknik kering
77.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan pemandangan alam atau suasana dengan teknik dan bahan pensil warna, cat air, cat minyak	Menganalisis karya lukis pemandangan alam dan suasana dengan teknik dan bahan basah
78.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan pensil, cat air, dan cat minyak	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan lukisan manusia anak-anak, remaja, dewasa dengan teknik dan bahan pensil, cat air, dan cat minyak
79.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan pensil, cat air, dan cat minyak	Menganalisis karya lukisan kaca: dekoratif, realistik dengan teknik kering
80.	Profesional	Membuat lukisan modern	Membuat lukisan manusia anak-anak, remaja, dewasa, orang tua dengan teknik dan bahan pensil, cat air, dan cat minyak	Menganalisis karya lukis manusia: anak, remaja dan dewasa dengan teknik basah
81.	Profesional	Membuat lukisan <i>mixed media</i>	Membuat lukisan <i>mixed media</i> alami dan non alami	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan lukisan <i>mixed media</i> alami dan non alami
82.	Profesional	Membuat lukisan kaca	Membuat rancangan lukisan kaca	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan lukisan kaca: dekoratif, realistik
83.	Profesional	Membuat lukisan kaca	Membuat lukisan dekoratif di atas kaca	Menganalisis karya lukisan lukisan kaca: dekoratif, realistik di atas kaca
84.	Profesional	Membuat lukisan kaca	Membuat lukisan realistik dan dekoratif di atas kaca	Menganalisis karya lukisan realistik dan dekoratif di atas kaca
85.	Profesional	Membuat lukisan mosaik	Membuat gambar sketsa lukisan mosaik	Menganalisis gambar sketsa dan lukisan mosaik
86.	Profesional	Membuat lukisan mosaik	Membuat lukisan mosaik media alami dan non-alami	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan karya lukis mosaik media alami dan non-alami
87.	Profesional	Membuat lukisan mosaik	Membuat lukisan mosaik media alami dan non-alami	Menganalisis karya lukis mosaik media non-alami
88.	Profesional	Membuat lukisan <i>air brush</i>	Membuat lukisan <i>air brush</i> realistik	Menganalisis lukisan <i>air brush</i> realistik berdasarkan tema dan teknik.
89.	Profesional	Membuat lukisan teknik seni grafis	Membuat rancangan lukisan teknik sablon	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan rancangan lukisan dengan teknik sablon

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru (SKG)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
		Kompetensi Inti Guru (KI)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (KD)	
A	B	C	D	E
90.	Profesional	Membuat lukisan teknik seni grafis	Membuat gambar sketsa film sablon	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan gambar sketsa film sablon
91.	Profesional	Membuat lukisan teknik seni grafis	Membuat lukisan dekoratif teknik sablon	Menganalisis karya lukisan dekoratif dengan teknik sablon
92.	Profesional	Membuat lukisan teknik seni grafis	Membuat lukisan teknik cukil kayu dekoratif	Mendeskripsikan langkah-langkah pembuatan lukisan teknik cukil kayu dekoratif
93.	Profesional	Membuat lukisan teknik seni grafis	Membuat lukisan teknik cukil kayu dekoratif	Menganalisis karya lukisan teknik cukil kayu dekoratif
94.	Profesional	Membuat lukisan teknik batik	Membuat gambar sketsa lukisan teknik batik	Menganalisis gambar sketsa lukisan teknik dekoratif dan realistis batik
95.	Profesional	Membuat foto objek lukisan dengan kamera digital	Mendeskripsikan penggunaan kamera digital	Mendeskripsikan langkah-langkah dan sejarah penggunaan kamera digital
96.	Profesional	Membuat foto objek lukisan dengan kamera digital	Mengaplikasikan menu dan <i>tool</i> kamera digital	Mendeskripsikan langkah-langkah pengaplikasian menu dan <i>tool</i> kamera digital
97.	Profesional	Membuat gambar lukisan dengan komputer	Mengolah foto hasil pemotretan dan gambar hasil scan menjadi lukisan	Menganalisis karya pengolahan foto hasil pemotretan dan gambar hasil scan menjadi lukisan
98.	Profesional	Melaksanakan pameran seni lukis	Membuat <i>final art work</i>	Menganalisis karya seni lukis (<i>final art work</i>)
99.	Profesional	Melaksanakan pameran seni lukis	Merencanakan kegiatan pameran	Mendeskripsikan langkah-langkah perencanaan kegiatan pameran
100.	Profesional	Melaksanakan pameran seni lukis	Membuat publikasi kegiatan pameran	Menganalisis hasil dalam penyajian pameran karya publikasi kegiatan pameran